



LEER, ESCRIBIR, COMPRENDER LEO, ESCRIBO, COMPRENDO

APOSTILLAS SOBRE EL TITULO

El título como dos sustantivos, el título como dos verbos.

Fijate, el primer renglón del título tiene verbos, palabras sueltas que sin las personas como vos, como otrxs, no existirían sin ponerlos a andar. Por eso verbos, porque tienen acción. Hay alguien que aprende a leer, escribir a comprender.

Y ese alguien va aprendiendo mientras va leyendo, escribiendo y pensando sobre aquello que lee y escribe.

Podemos definir también las palabras del título, mejor dicho conceptualizarlas –en lugar de definirlas- un tanto más precisamente. Podemos darle sentidos diversos y acciones a cada uno de ellas.

Empecemos entonces, desde ahí, desde aquí.

Leer y escribir. Sin duda vos portás historia en relación a las *prácticas de lectura y escritura*, tendrás historias que comprenden escenas, recuerdos agradables y otros con sinsabores, tanto dentro de una institución formal educativa como fuera de sus muros.

Verás ahora algunas preguntas. Preguntas aparentemente sencillas. Sin embargo es posible que al aventurarte en ellas respondiéndolas por escrito, aparezcan pensamientos y sentires que creías no tener en vos. Te invitamos a responderlas, como si fuese una práctica más.

¿Recordás desde cuándo leés y escribís? ¿Quiénes te enseñaron y fueron mostrando el camino de cómo ir aprendiendo estas actividades?

¿Cuáles han sido tus intereses a la hora de elegir textos para leerlos? (desde el placer, el buen gusto, es esta pregunta)

¿Para quién o quiénes leías y escribías? ¿Para vos? ¿Para otros? ¿Por qué habrá sido así?

Cuando eras evaluada/do al leer y escribir, ¿qué impresiones tenías al recibir las calificaciones, las observaciones que recibías?

¿En qué aspectos de la lectura y escritura te percibís con más dificultad? (Dificultad en el sentido de problema a resolver, no dificultad como problema y punto)

Las respuestas que puedas darte a estas preguntas son posibles pistas para abrir el abanico de tu propio trabajo con las lecturas y escrituras, y también para que te ejercites y ahondes en esa detección del problema (si es que lo hubiere) (aunque nunca se termina de aprender a leer, escribir y comprender) (porque puede no haber problema y uno/una avanza indefectiblemente en esa práctica lectora, escritora y comprensiva permanentemente)

Las preguntas y *todo este texto* implican en sí mismo un ejercicio de lectura y comprensión de lo que se lee.

Entonces las respuestas a las preguntas anteriores son también una manera de mostrar y mostrarse a uno mismo qué hago con lo que leo: si lo entiendo, si busco lo que no entiendo, si vuelvo a leerlo, si me conformo con lo que leo, qué puedo decir y escribir yo mismo/misma de lo que leo.

Para finalizar este ítem cabe decirte que aquello que leés y escribís *no es inocente*. Detrás de todo texto hay una ideología de pensamiento que *justamente* es sobre lo que deberíamos detenernos a indagar. Para poder decidir vos, con sustento, más adelante, en cualquier momento de la vida.

Todo esto que estás leyendo aquí tiene como telón un fundamento. Hay algo que te está *enseñando*— esto es mostrando una enseña- y es tu tarea y tarea de cualquier lector, aprender a saber leer dentro de las líneas escritas, aprender a pensarlas más y más y más, aprender a expresar por escrito qué pensé.

Este último párrafo da pie al próximo ítem. Sigamos.

POR QUÉ EVALUAR COMPRENSIÓN DE TEXTO

No sólo un enfermero, una enfermera, deben ir adquiriendo herramientas nuevas para leer el mundo y reescribirlo. Pero el colectivo de Enfermería tendrá que seguir aprendiendo sus herramientas específicas que lo diferencian y singularizan con respecto a otras profesiones.

Una de esas herramientas es utilizar la lectura y escritura para inventar nuevos conocimientos y mejorar la calidad de atención en el área de la salud y de la educación en salud. Lectura y escritura como instrumentos de poder (hacer) y como Poder (autoridad legítima y ética).

Comprender implica interpretar lo otro, en donde la interpretación debiera ser lo más cercana posible a eso otro. Cercana no por igual ya que sería repetir lo que dice el otro...sería interpretar en donde adjunto lo que el otro dice y lo que digo yo.

Como cuando se lee un mensaje de texto o mail o whatsapp. Aquello que vos interpretás debe ser lo más cercano posible a aquello que el otro quiso decirte con su escritura y vos con tu lectura *más* lo que puedes crear vos a partir de ello.

Comprender implica *no hacer silencio*.

ALBORES DE ESTE ESCRITO

¿Quizás ya hayas buscado qué quiere decir “apostillas” y “albores”?

Quizás sí, quizás no.

Si es *no*, podrías preguntarte por qué solemos conformarnos con aquello que nos dicen, por qué leemos de corrido sin a veces detenerlo en lo que leemos. El otro siempre hablará, dirá, escribirá, pero es ahí donde entra tu accionar. Y esto, en principio sólo depende de vos.

La búsqueda de aquello que uno/una no sabe, provoca que se aprenda. Tu búsqueda, tu inquietud.

Es más que válido y ético decir en este punto que no sólo han dependido de vos tus prácticas de lectura y escritura, pero también es válido y ético expresar que nadie más que vos puede ir mejorando y ampliando el ejercicio de estas prácticas.

“Sólo depende de vos” está escrito anteriormente. ¿Quién estará en una silla o banco realizando el examen de ingreso a esta Tecnicatura? Vos en tu soledad, vos con tu historia que no se encuentra cerrada aún. Hay algo nuevo por hacer, siempre, aún en los momentos donde parece que no hay nada que hacer.

CRITERIOS DE EVALUACION

(Qué se evaluará)

Ya para terminar, volvamos a los títulos.

Verás que ya hay tres pistas, señales: que el leer, comprender y escribir serán la esencia de la evaluación de este ítem “Comprensión de texto”.

¿Pero qué aspectos y dimensiones se evaluarán dentro de él? Ahora van otras señales:

- Claridad en la expresión de ideas
- Léxico adecuado y preciso
- Aplicación correcta de las reglas ortográficas, tildación, puntuaciones
- Grafía clara
- Construcción del texto que responde a la consigna
- Construcción del texto sin enunciados contradictorios
- Orden lógico en la enunciación
- Coherencia lógica interna en la expresión, escritura fluida y continuada en las ideas
- Respeto por las reglas gramaticales (concordancia entre género-sujeto y sujeto-predicado, oraciones completas, uso correcto de tiempos verbales y artículos)
- Detección de ideas centrales
- Aportes de ideas propias y autónomas

Equipo regional de capacitación

Región sanitaria I

Pedagoga Lic. Miriam Ruth Kravetz